

# Bulletin de commande



## P.bono

### Les tulipes de bono

*“Des fleurs qui poussent sur la rouille, esseulées, au bout d’un mât, d’un balancier ou autres accastillages. La fierté fragile qui s’épanouit et illumine la pénombre des souvenirs. Des étoiles à la pointe de totems d’acier, rivées et fières sur les podiums d’un cœur tendre ; des trophées offerts au soleil, des sépales de calice protecteur, réfractant les rayons lumineux, gorgés d’air pur, capturant de multiples digressions célestes. Enraciné, enlacé dans le carcan de chaînes, l’âme se détache, déborde, exulte. Il y a nos pieds, nos pieux, le corps du vieillard rigide, le tronc nouveau, le châssis désarticulé qui grince, le pas de vis définitivement bloqué, ce vieux portail écorché qui résiste, rythmant et encadrant une nature toujours renouvelée. Rococo, rigolo, abrupt, clin d’œil d’assemblage improbable à Antoni Gaudi, avec un zeste de Facteur Cheval, baroque et kitsch à souhait, parfumé d’Art déco ou nouveau à la mode Klimt, Bono est libre comme l’enfant émerveillé qui collectionne et assemble ses précieuses récoltes. Ses yeux brillent de mille fleurs vivifiantes, délicatement parfumées et colorées, messages livrés au vent, oreilles captant les secrets d’un univers infini. Comme Eduardo Chillida qui voulait résister au vide ou dompter l’invisible avec force et inertie, les tulipes de Bono, telles des antennes et paraboles, captent l’écho de l’au-delà, ou, comme une offrande, s’épanchent en guirlandes poétiques. En peinture, comme en sculpture, un contraste ou un détail saisissant, une variation abrupte de structure ou de texture, un déséquilibre soudain orientent et déterminent le raisonnement de l’artiste qui ne peut se satisfaire d’un espace tracé en règles rectilignes immuables. Les Tulipes de Bono : comme une exclamation de joie, un cri, un refus, un accueil... Dans le no man’s land épuisé, sur les larmes asséchées fleurissent les Tulipes de Bono, résurgence et résilience d’une âme meurtrie mais vivante.” Jean-Philippe Rauzet*

**Prix : 30 euros**

**à imprimer et retourner accompagné de votre règlement à l'ordre de :**

**Editions bono**  
**237 chemin de Loustalade**  
**33850 Léognan**  
tél: 06 22 98 45 23  
[p.bono.sculptures@free.fr](mailto:p.bono.sculptures@free.fr)

Nom:

Prénom:

Adresse:

Tél:

Adresse électronique: